

Секреты посадки пиджака с рельефными швами

В нашем ателье мы часто сталкиваемся с мифом о том, что достаточно ушить пиджак по бокам, и он сядет как влитой. Это заблуждение. Рассказываем, как работает настоящая посадка.

Что такое рельефные швы и зачем они нужны?

В классическом пиджаке рельефные швы проходят вертикально — обычно от проймы (или от плеча) через центр груди к низу изделия, а также по спинке. Визуально они стройнят и вытягивают силуэт. Но с технической точки зрения — это «армированный каркас».

Рельефные швы позволяют портному управлять объемом в трех плоскостях одновременно:

1. **В области груди и лопаток** (верхняя часть).
2. **В области талии** (самый узкий участок).
3. **В области бедер и живота** (нижняя часть).

В отличие от боковой урезки, работа с рельефом дает возможность создать **анатомическую посадку**. Пиджак обтекает корпус, не образуя косых заломов под мышками и не «пузырясь» на поясице.

3 главные проблемы, которые мы решаем через рельефы

1. «Крылья» на лопатках

Пиджак, купленный в магазине, сидит в груди хорошо, но на спине образует складки, расходящиеся от лопаток. Если просто заузить спинку по боковым швам, пиджак потеряет свободу в грудной клетке. Мы перестраиваем рельефные швы спинки, убирая излишек ткани в зоне лопаток, сохраняя свободу движения в плечевом поясе.

2. Перегибистая фигура (разница между грудью и талией)

Если у клиента развитая грудная клетка и узкая талия, прямой крой «коробкой» смотрится мешковато. В рельефных швах мы можем создать выраженный приталенный силуэт, но без «гармошек» на боках. Ткань идеально ложится по телу, потому что шов идет по естественной линии изгиба корпуса.

3. Асимметрия

99% людей имеют асимметрию плеч и грудной клетки. Жесткий боковой шов не может компенсировать разницу в 1–2 см. Рельефные швы (передние и задние) позволяют «подогнать» левую и правую полочки индивидуально, сохранив симметрию внешнего вида и правильное положение пуговиц.

На что мы обращаем внимание:

- **Баланс:** Не заваливается ли пиджак назад или вперед? Рельефный шов должен быть строго вертикальным относительно пола, независимо от осанки клиента.
- **Воротник:** Рельефы влияют на посадку воротниковой группы. Если убрать лишнее в рельефах, воротник будет плотно облегать шею, не отставая и не душа.
- **Положение рукава:** Правильная перестройка рельефа на пройме гарантирует, что рукав будет сидеть красиво, а на рукаве не появятся поперечных заломов при поднятии руки.

В ателье мастер работает с правилом «трех зеркал»:

1. **Эстетика спереди:** четкая вертикаль, ровный лацкан, отсутствие заломов у пуговицы.
2. **Эргономика сзади:** гладкая спинка, рельефы, подчеркивающие осанку, но не сковывающая движение.
3. **Комфорт в движении:** при поднятии рук или наклоне пиджак не тянет, рельефные швы не расходятся в разные стороны.